

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
 Niveau : intermédiaire
 Musique : Warriors by Ronan Hardiman in Lord of the Dance (116 bpm progressif)
 Chorégraphe : Knox Rhine

Séquence 1 OUT-OUT, HOLD, SHUFFLE, SCUFF, CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE

&1 - 2 Pas D (out) à droite, pas G (out) à gauche, pause
 &3&4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
 5 - 6 Scuff G devant, pas G croisé devant D
 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Séquence 2 BACK, STEP 1/2 TURN LEFT, HITCH-SHUFFLE FORWARD TWICE, STEP 1/4 TURN LEFT & PAS G EN ARRIÈRE

1 - 2 Pas D en avant, 1/2 tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
 &3 & 4 Hitch D, pas chassé (D-G-D) en avant
 &5&6 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
 7 - 8 Pas D en avant, 1/4 de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G

Séquence 3 POINT : SIDE-SIDE-FORWARD-FORWARD, POINT : SIDE-FORWARD-FORWARD-SIDE

1 Toucher pointe D à droite
 &2 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
 &3 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
 &4 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
 &5 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
 &6 Pas D à côté de G, toucher pointe G devant
 &7 Pas G à côté de D, toucher pointe D devant
 &8 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche

Séquence 4 HITCH, SHUFFLE, HITCH, 1/2 TURN SHUFFLE, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

&2&2 Hitch G, pas chassé (G-D-G) en avant
 & 1/2 tour à droite (9h)
 3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant
 5&6 Scuff G, hitchG & scootD en avant, pas G en avant
 7&8 Kick D devant, pas D à côté de G, pas G sur place

Tag HITCH, SHUFFLE, HITCH, 1/2 TURN SHUFFLE, SCUFF-HITCH-SCOOT, KICK-STEP-STEP

Ce tag n'est pas chorégraphié à l'origine, voici celui suggéré durant les 2 breaks sur le mur de départ (face à 12h). Adapter la vitesse de ce jeu de pieds selon le tempo... Rapide pour celui à 1min21s puis Lent pour celui à 2min24s...

1-2 Toucher (tap) talon D au sol, toucher (tap) pointe D croisé devant G
 3-4 Toucher (tap) talon D au sol, pas D à côté de G, toucher (tap) G à côté de D
 5-6 Toucher (tap) talon G au sol, toucher (tap) pointe G croisé devant D
 7&8 Toucher (tap) talon G au sol, pas G à côté de D, toucher (tap) D à côté de G
 1-8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents

Garder les bras tendus vers le bas, poings fermés
 excepté sur les ** TOUCH **, placer les poings sur les hanches