

Monterey Mama



Chorégraphe : SanDee Skelton (USA - 2000)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart (Tag et Restart sur la musique d'Alan Jackson)

Musique : "Who's Cheatin' Who" (136 bpm) par Alan Jackson (CD : Everything I Love - Greatest Hits)

"If I could Bottle This Up" (104 bpm) par Paul Overstreet (CD : Heroes - Best of)

"Everything Old Is New Again" (108 bpm) par Anne Murray (CD : Together- Keeping In Touch)

"Who's Cheatin' Who" par Charley McClain (CD : Anthology)

"Everything Old Is New Again" (108 bpm) par Anne Murray (CD : Together - Keeping In Touch)

TWO ¼ TURN MONTEREYS

1-2 toucher pointe PD à D, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG

3-4 toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD

5-8 répéter les temps 1 à 4

TWO ¼ TURN MONTEREYS

1-2 toucher pointe PD à D, 1/4 tour à D en ramenant PD à côté PG

3-4 toucher la pointe PG à G, ramener PG à côté PD

5-8 répéter les temps 1 à 4

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

1&2 triple step devant DGD

3&4 triple step devant GDG

5-6 croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 1/4 tour à D et poser PD à D, PG près PD

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

1&2 triple step devant DGD

3&4 triple step devant GDG

5-6 croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 1/4 tour à D et poser PD à D, PG près PD

GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT, SCUFF FORWARD, GRAPEVINE LEFT, SCUFF FORWARD

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD 1/2 tour à D, scuff PG devant

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD devant

3 COUNT TURN (ROLLING VINE) RIGHT, TOGETHER (FULL TURN PLUS ¼), HEEL SWITCHES, CLAPS

1 PD 1/4 tour à D et PD devant, tourner 1/2 tour D additionnel

2 PG en arrière, 1/2 tour à D

3-4 PD devant, PG près PD

5& toucher talon D devant, PD près PG

6& toucher talon G devant, PG près PD

7 toucher talon D devant

&8 hold et frapper des mains X 2

ROCK STEPS FORWARD, IN PLACE, BACK, IN PLACE, FORWARD, IN PLACE, COASTER STEP

1-2 rock PD devant, retour PdC sur PG

3-4 rock PD derrière, retour PdC sur PG

5-6 rock PD devant, retour PdC sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

ROCK STEPS FORWARD, IN PLACE, BACK, IN PLACE, FORWARD, IN PLACE, COASTER STEP

1-2 rock PG devant, retour PdC sur PD

3-4 rock PG derrière, retour PdC sur PD

5-6 rock PG devant, retour PdC sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

TAG

sur la musique d'Alan Jackson. A la fin de la 1ère séquence, faire 2 Kick Ball Change, Step Turn et à nouveau 2 Kick Ball Change avant de continuer sur la 2ème séquence

RESTART

sur la musique d'Alan Jackson (écoutez, na !)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to> - **Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>