



# MAGIC MOON PARTNER

<b>Musiques</b>	Mr. Man In The Moon (Patty Loveless) [124 bpm] (Album : "Only What I Feel") Gone For Real (Charlie Daniels) [145 bpm] (Album : "Same Ol' Me")
<b>Chorégraphes</b>	Hugh McCardle & Katharine Thompson (Scotland, U.K.) (2008)
<b>Type</b>	Partner, 32 temps, Cercle
<b>Niveau</b>	Débutant
	Sweetheart Position

Cette danse a été adaptée pour les couples par Hugh McCardle & Katharine Thompson (Scotland, U.K.) de la danse en ligne "Magic Moon" chorégraphiée par Robbie McGowan Hickie avec son accord.

*Démarrage de la danse sur la musique "Mr. Man In The Moon" :  
pré-intro musicale + 32 temps de musique; la danse commence sur le mot "Man"  
"Mr. Man In The Moon ..."*

## **1 – 8      Cross Rock, Chassé Right, Cross Rock, Chassé Left**

- 1 – 2      PD [Rock] croisé devant le PG, Revenir sur le PG
- 3 & 4      Pas Chassé à droite (PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite)
- 5 – 6      PG [Rock] croisé devant le PD, Revenir sur le PD
- 7 & 8      Pas Chassé à gauche (PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche)

## **9 – 16      Weave Left, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold**

- 1 – 2      PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 3          PD croisé derrière le PG
- 4          Rondé G [Sweep] (Cercle d'avant en arrière de la Pointe G au ras du sol)
- 5 – 6      PG croisé derrière le PD, PD à droite
- 7 – 8      PG croisé devant le PD, Hold

## **17 – 24      Diagonal Steps Back (Right & Left) (with Touch), 4 Forward Step's**

- 1 – 2      PD en arrière dans la diagonale droite, Touch PG à côté du PD
- 3 – 4      PG en arrière dans la diagonale gauche, Touch PD à côté du PG
- 5 – 8      PD en avant, PG en avant, PD en avant, PG en avant

## **25 – 32      Two Shuffle Forward (Right & Left), Two ½ Step Turns**

- 1 & 2      Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant)
- 3 & 4      Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
- 5 – 6      Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant, ½ de tour à gauche et poids du corps sur le PG)

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !**