



# Barn Dance

Description : Ronde, couple, 32 temps  
Niveau : Débutant  
Musique : Wild Wild West by Escape Club in Wild Wild West (137 bpm)  
Gone Country by Alan Jackson in Greatest Hits vol 1 (125 bpm)  
**Whose Bed Have Your Boots Been Under** by Shania Twain in Best Of (132 bpm)  
Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

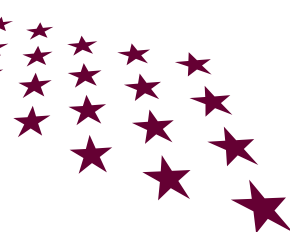
Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - les danseurs forme un cercle le plus large possible - Les danseurs sont orientés vers l'extérieur de la piste, les danseuses vers le centre - Le danseur est face à la danseuse et lui tient les mains.

## PAS DES DANSEURS

- 1 Pied gauche à gauche
- 2 Pied droit près du gauche
- 3 Pied gauche à gauche
- 4 Pied droit près du gauche (touch)
- 5 Pied droit à droite
- 6 Pied gauche près du droit
- 7 Pied droit à droite
- 8 Pied gauche près du droit (touch)
- 1à3 Vine à gauche et faire tourner la cavalière vers la droite avec la main gauche pendant que la main droite la pousse légèrement dans le dos
- 4 Touch du pied droit près du gauche
- 5à7 Vine à droite, et faire tourner la cavalière vers la gauche en redonnant la main droite ; retour à la position de départ
- 8 Touch du pied gauche près du droit
- 1 Pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche de manière à se retrouver dans le sens de la danse
- 2 Avec le pied droit toucher la botte de la cavalière
- 3 Avancer pied droit

## PAS DES DANSEUSES

- 1 Pied droit à droite
- 2 Pied gauche près du droit
- 3 Pied droit à droite
- 4 Pied gauche près du droit (touch)
- 5 Pied gauche à gauche
- 6 Pied droit près du gauche
- 7 Pied gauche à gauche
- 8 Pied droit près du gauche (touch)
- 1 Pied droit à droite en faisant 1/3 tour à droite, laisser tomber le bras gauche
- 2 Pied gauche à droite pour continuer le tour
- 3 Pied droit à droite, 1/3 tour à droite
- 4 Toucher la pointe gauche près du pied droit
- 5 Pied gauche à gauche pour démarrer le tour à gauche, en redonnant la main gauche et en laissant tomber le bras droit
- 6 Pied gauche à gauche pour continuer le tour
- 7 Pied gauche à gauche pour terminer le tour
- 8 Toucher la pointe du pied droit près du gauche
- 1 Pied droit à droite avec 1/4 tour à droite pour se retrouver dans le sens de la danse
- 2 Avec le pied gauche toucher la botte du cavalier
- 3 Avancer pied gauche



4 Avec le pied gauche, toucher la botte de la cavalière  
5 Avancer pied gauche  
6 Avec le pied droit toucher la botte de la cavalière  
7 Avancer le pied droit  
8 Toucher la botte de la cavalière par derrière  
1 Lâcher les mains, pied gauche à gauche,  
2-3 tourner vers la gauche en s'éloignant de la danseuse  
4 Pied droit près du gauche et frapper dans les mains  
5 Pied droit à droite  
6-7 tourner vers la droite pour revenir vers la danseuse  
8 Ramener le pied gauche près du droit et reprendre la position de départ

4 Avec le pied droit toucher la botte du cavalier  
5 Avancer pied droit  
6 Avec le pied gauche toucher la botte du cavalier  
7 Avancer pied gauche  
8 Avec le pied droit toucher la botte du cavalier par derrière  
1 Lâcher les mains, pied droit à droite  
2-3 tourner vers la droite en s'éloignant du danseur  
4 Pied gauche près du droit et frapper dans les mains  
5 Pied gauche à gauche  
6-7 tourner vers la gauche pour revenir vers le danseur  
8 Ramener le pied droit près du gauche et reprendre la position de départ

