



BALLYMORE BOYS

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : The Boys From Ballymore by Sham Rock in The Album: Sham Rock(140 bpm)
Chorégraphe : Dynamite Dot

Séquence 1

RIGHT TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE (Pointe PD derrière, ½ tour à D, Avancer et ½ tour, baisser-monter, Pointe PD devant, Pointe PG à G)

1-2 PD pointe derrière Faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)
3-4 PG avance, ½ tour à D et garder le poids du corps sur le PG
5-6 PD placé légèrement en avant, plier les genoux ; Remonter les genoux, les mains placées sur les cuisses
7&8 PD Pointe devant, PD pose à côté du PG, PG pointe à G

Séquence 2

LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD (Sailor steps G et D, Sailor step G avec ¼ tour à G, Pas chassé PD en avant)

1&2 PG pose derrière le PD ; PD pose à D ; PG pose à G
3&4 PD pose derrière le PG, PG pose à G, PD pose à D
5&6 PG pose derrière le PD avec ¼ de tour à G ; PD pose à D ; PG pose à G
7&8 PD avance PG rejoint PD avance

Séquence 3

FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD (Tour complet en avançant, Coups de hanches D-G, Pas chassé en reculant, ½ tour à G et Pas chassé G vers l'avant)

1-2 PD : ½ tour à droite en posant PG derrière PG : ½ tour à droite en posant PD devant
3&4 PG pose devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
5&6 PD recule ; PG rejoint ; PD recule (Chassé en arrière)
& PD : ½ tour à G
7&8 PG avance; PD rejoint; PG avance (Chassé en avant)

Séquence 4

STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS (Avancer avec ½ tour à G, Pointes et Talons syncopés, Frapper dans les mains)

1-2 PD avance, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
3&4 PD Pointe à D PD pose à côté du PG PG pointe à G
&5 PG pose à côté du PD PD talon pose devant
&6 PD pose à côté du PG PG talon pose devant
&7 PG pose à côté du PD PD talon pose devant
&8 Frapper dans les mains deux fois (Clap, clap)

