

9 To 5

Musique et interprète : 9 To 5 - Dolly Parton & Daz

Chorégraphe : Daniel Lepage

Type de danse : Ligne Niveau : Intermédiaire Autre infos : 4 murs (48 comptes)

1-8 Weave, Stomp, Body Roll, Step, Pivot 1/2 Turn,

1& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

2& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3& Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche

4 Stomp du PD à côté du PG

5 Roulement de corps de bas en haut, Plier les genoux en poussant le bassin devant

6 Déplier les genoux en ramenant le bassin

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

9-16 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Pivot 3/4 Turn,

Full Turn To Right, Walk, Walk,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3 PD, 1/4 de tour à droite - PG devant

&4 PD à côté du PG - PG devant, 3/4 de tour à droite

5-6 1 tour complet à droite sur PD et PG

7-8 PD devant - PG devant (03h00 heures)

17-24 Side, Touch & Snap, Side, Touch & Snap, Side Rock Step, In Place, In Place,

1-2 PD à droite - Toucher la pointe G à côté du PD en cliquant les doigts devant

3-4 PG à gauche - Toucher la pointe D à côté du PG en cliquant les doigts devant

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7-8 Retour du poids sur le PD - Retour du poids sur le PG sur place

25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Side, Behind, Side 1/4 Turn & Touch, Press,

1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&7 PD à droite, 1/4 de tour à gauche en touchant la pointe G devant

8 Poids sur PG, plier le genou G en frappant les cuisses de chaque côté avec les mains

33-40 Rock Back Look Back, Walk, Walk, Rock Back Look Back, Walk, Walk

1-2 Retour du poids sur PD, la tête à droite - Retour du poids sur le PG, ramener la tête

3-4 PD devant - PG devant

5-8 Répéter les comptes 1-4

41-48 Kick Ball Touch, Kick Ball Touch, Behind, 1/4 Turn, Touch & Bumps.

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Toucher la pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Toucher la pointe D à droite

5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche

7& Pointe D à droite, coup de hanche à D - Coup de hanche à G (en pliant le genou D)

8 Coup de hanche à D

Sur 7&8 les coups de hanches se font en gardant la pointe D au sol et en dépliant la jambe D

Ajouter 2 coups de poings D vers le bas en même temps que les 2 coups de hanches à D

Note: Après le 3e mur, faites une pause de 4 temps avant de recommencer le 4e mur

Garder le PD pointé et baisser la tête